


УТВЕРЖДАЮ

Директор РИКК БГУ
Тозык А.А.
«20» 01 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса китайской каллиграфии твердой ручкой

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет цели и задачи конкурса китайской каллиграфии твердой ручкой (далее – Конкурс), условия участия, требования к предъявляемым конкурсным работам, порядок проведения, порядок награждения победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. ЦЕЛИ КОНКУРСА

Конкурс проводится в целях повышения квалификации учащихся в области китайской каллиграфии, графики и иероглифики.

ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- развитие навыков китайской каллиграфии у учащихся, изучающих китайский язык;
- распространение знаний о китайской культуре и литературе;
- приобщение учащихся к культурному наследию Китая.

3. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

Организатором Конкурса выступает Республиканский институт китаеведения имени Конфуция Белорусского государственного университета (далее – Организатор).

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В Конкурсе принимают участие студенты высших учебных заведений Беларуси, изучающие китайский язык; слушатели образовательной программы переподготовки по специальности “Иностранный язык (китайский)” РИКК БГУ; слушатели курсов дополнительного образования взрослых, детей и молодежи; учащиеся институтов, кабинетов Конфуция и центров изучения китайского языка и культуры, открытых в учреждениях образования Беларуси; ученики средних школ и гимназий.

5. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс китайской каллиграфии твердой ручкой проводится в двух возрастных категориях: младшей (младше 18 лет) и старшей (старше 18 лет).

5.2. Для того, чтобы принять участие в конкурсе, участникам необходимо выполнить каллиграфическую копию текста, утвержденного Оргкомитетом Конкурса (Приложения А и Б). Утвержденные тексты не подлежат изменениям.

5.3. Конкурсная работа выполняется твердой (перьевой, гелевой или капиллярной) ручкой на утвержденном Оргкомитетом бланке (Приложение В).

5.4. На оборотной стороне конкурсной работы в обязательном порядке должна быть размещена следующая информация: фамилия и имя автора, его возраст, контактный телефон (телефон одного из родителей или руководителя с указанием имени и отчества), название учреждения образования.

5.5. При возникновении сомнений в самостоятельности выполнения конкурсной работы жюри оставляет за собой право вызова конкурсанта и проверки его каллиграфических навыков.

5.6. Конкурсные работы рассматривает и оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят преподаватели китайского языка и специалисты в области каллиграфии. При оценке работ жюри учитывает технику, качество и мастерство исполнения работы.

5.7. Победители и призеры Конкурса в каждой возрастной категории награждаются дипломами I, II, III степеней и памятными подарками.

5.8. Конкурсные работы победителей и призеров не возвращаются и будут включены в выставочный фонд РИКК БГУ.

5.9. Организатор оставляет за собой право демонстрировать работы на мероприятиях некоммерческого характера.

6. ПОРЯДОК ПРИЕМА РАБОТ, ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Срок предоставления работ: до 21 февраля 2021 года. Работы можно отправить по почте на адрес: 220030, г. Минск, ул. Революционная, 11, каб. 304А (Центр учебно-методической работы), телефон: (017) 259 73 15, или отправить отсканированную работу на электронный адрес: RIKKBSU.kalligrafia@gmail.com

6.2. С 22 февраля по 28 февраля жюри выберет по 10 лучших работ в обеих возрастных категориях.

6.3. С 1 марта по 7 марта на официальной странице РИКК БГУ в WeChat пользователи открытым голосованием выберут победителей.

6.4. Подведение итогов Конкурса и вручение дипломов и памятных подарков состоится 10 марта 2021 года.

早发白帝城 【唐】李白

朝辞白帝彩云间，
千里江陵一日还。
两岸猿声啼不住，
轻舟已过万重山。

忆江南 【唐】白居易

江南好，
风景旧曾谙。
日出江花红胜火，
春来江水绿如蓝。
能不忆江南？

Важно!

Правила оформления работы:

1. Книжная ориентация утвержденного бланка;
2. Написание текста выполняется слева направо;
3. Заглавие, династия и автор сохраняются.
4. Знаки препинания сохраняются и ставятся в отдельную клетку.

爱莲说 【宋】周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

Важно!

Правила оформления работы:

1. Альбомная ориентация утвержденного бланка;
2. Написание текста выполняется слева направо, сверху вниз;
3. Заглавие, династия и автор сохраняются;
4. Знаки препинания НЕ ставятся.