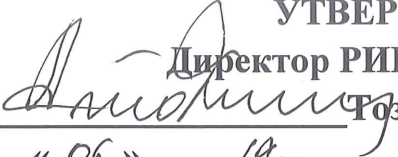


УТВЕРЖДАЮ  
Директор РИКК БГУ  
  
Тозик А.А.  
« 06 » \_\_\_\_\_ 19. \_\_\_\_\_ 2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса китайской каллиграфии ручкой

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет цели и задачи конкурса китайской каллиграфии ручкой (далее – Конкурс), условия участия, требования к предъявляемым конкурсным работам, порядок проведения, порядок награждения победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

### 2. ЦЕЛИ КОНКУРСА

Конкурс проводится в целях повышения квалификации учащихся в области китайской каллиграфии, графики и иероглифики.

#### ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- развитие навыков китайской каллиграфии;
- распространение знаний о китайской культуре и литературе.

### 3. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

Организатором Конкурса выступает Республиканский институт китаеведения имени Конфуция Белорусского государственного университета (далее – Организатор, РИКК БГУ).

### 4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В Конкурсе могут принять участие студенты высших учебных заведений, учащиеся средних школ и гимназий Республики Беларусь, изучающие китайский язык; слушатели образовательной программы переподготовки по специальностям «Иностранный язык (китайский)» и «Китайская филология» РИКК БГУ; слушатели курсов дополнительного образования взрослых, детей и молодежи РИКК БГУ; слушатели институтов, классов, кабинетов Конфуция и центров изучения китайского языка и культуры, открытых в учреждениях образования Республики Беларусь.

### 5. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс китайской каллиграфии ручкой проводится в двух возрастных категориях: младшей (9–14 лет) и старшей (старше 14 лет).

5.2. Для того, чтобы принять участие в конкурсе, участникам необходимо выполнить каллиграфическую копию одного из текстов, утвержденных Оргкомитетом для соответствующей возрастной категории (Приложение А – для младшей возрастной категории, Приложения Б, В, Г и Д – для старшей). Утвержденные тексты не подлежат изменениям.

5.3. Конкурсная работа выполняется ручкой (перьевой, гелевой или капиллярной) на утвержденном Оргкомитетом бланке (для младшей возрастной категории – Приложение Е, для старшей – Приложения Ж и З).

5.4. На оборотной стороне конкурсной работы в обязательном порядке должна быть размещена следующая информация: фамилия, имя и отчество автора, его возраст, контактный телефон (для младшей возрастной категории – телефон одного из родителей или учителя с указанием имени и отчества), название учреждения образования, адрес электронной почты.

5.5. От одного участника принимается только одна работа.

5.6. При возникновении сомнений в самостоятельности выполнения конкурсной работы жюри оставляет за собой право вызова конкурсанта и проверки его каллиграфических навыков.

5.7. Конкурсные работы рассматривает и оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят преподаватели китайского языка и специалисты в области каллиграфии. При оценке работ жюри учитывает правописание, технику, качество и мастерство исполнения работы.

5.8. Победители и призеры Конкурса в каждой возрастной категории награждаются дипломами I, II, III степени и памятными подарками.

5.9. Конкурсные работы участников не возвращаются и будут включены в выставочный фонд РИКК БГУ.

5.10. Организатор оставляет за собой право демонстрировать конкурсные работы на мероприятиях некоммерческого характера.

## 6. ПОРЯДОК ПРИЕМА РАБОТ, ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Срок предоставления работ: с 9 по 24 декабря 2024 года. В этот период работы необходимо передать или отправить почтой по адресу: 220030, г. Минск, ул. Революционная, д. 11, каб. 304А (Центр учебно-методической работы), телефон 8 (017) 259 73 15.

6.2. С 26 декабря 2024 года по 11 января 2025 года жюри выберет по 15 лучших работ в обеих возрастных категориях. Шестеро участников каждой возрастной категории будут награждены дипломами I, II, III степени, остальные девятеро – призами финалистов.

6.3. Работы, которые будут выбраны жюри, но не получают дипломы I, II, III степени, с 13 по 15 января примут участие в открытом голосовании на официальных страницах РИКК БГУ в ВКонтакте и WeChat, где Интернет-пользователи выберут по одной работе в каждой возрастной категории. Работы, набравшие наибольшее количество голосов, получают призы зрительских симпатий.

6.4. Подведение итогов Конкурса и вручение дипломов и призов состоится не позднее 31 января 2025 года. Точная дата будет объявлена дополнительно на официальном сайте РИКК БГУ.

ПРИЛОЖЕНИЕ А  
ТЕКСТ ДЛЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО ИСПОЛНЕНИЯ,  
УТВЕРЖДЕННЫЙ ОРГКОМИТЕТОМ  
ДЛЯ МЛАДШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ (9-14 ЛЕТ)

芙蓉楼送辛渐

王昌龄

寒雨连江夜入吴，  
平明送客楚山孤。  
洛阳亲友如相问，  
一片冰心在玉壶。

**Важно!**

Требования к оформлению:

- написание текста в строку слева направо, строки идут сверху вниз;
- заглавие и имя автора произведения сохраняются;
- знаки препинания сохраняются и ставятся в отдельную клетку;
- в случае ошибочного написания иероглифов работа участника не принимается к рассмотрению жюри.



ПРИЛОЖЕНИЕ Б  
ТЕКСТ ДЛЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО ИСПОЛНЕНИЯ,  
УТВЕРЖДЕННЫЙ ОРГКОМИТЕТОМ  
ДЛЯ СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ (СТАРШЕ 14 ЛЕТ)

水调歌头 苏轼

明月几时有？把酒问青天。  
不知天上宫阙，今夕是何年。  
我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，  
高处不胜寒。  
起舞弄清影，何似在人间。  
转朱阁，低绮户，照无眠。  
不应有恨，何事长向别时圆？  
人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，  
此事古难全。  
但愿人长久，千里共婵娟。

**Важно!**

Требования к оформлению:

- написание текста в строку слева направо, строки идут сверху вниз;
- заглавие и имя автора произведения сохраняются;
- сохранение знаков препинания – на усмотрение участника;
- количество иероглифов в одной строке – на усмотрение участника;
- в случае ошибочного написания иероглифов работа участника не принимается к рассмотрению жюри.

ПРИЛОЖЕНИЕ В  
ТЕКСТ ДЛЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО ИСПОЛНЕНИЯ,  
УТВЕРЖДЕННЫЙ ОРГКОМИТЕТОМ  
ДЛЯ СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ (СТАРШЕ 14 ЛЕТ)

全 悲 眠 影 恐 宫 明  
但 欢 不 何 琼 阙 月  
愿 离 应 似 楼 今 几  
人 合 有 在 玉 夕 时  
长 月 恨 人 宇 是 有  
久 有 何 间 高 何 把  
千 阴 事 转 处 年 酒  
里 晴 长 朱 不 我 问  
共 圆 向 阁 胜 欲 青  
婵 缺 别 低 寒 乘 天  
娟 此 时 绮 起 风 不  
苏 事 圆 户 舞 归 知  
轼 古 人 照 弄 去 天  
水 调 歌 头 难 有 无 清 又 上

**Важно!**

Требования к оформлению:

- написание текста в столбец сверху вниз, столбцы идут справа налево;
- заглавие и имя автора произведения сохраняются и указываются в левом нижнем углу бланка (в случае, если места достаточно для прописывания в один столбец, первым пишется имя автора);
- количество иероглифов в одном столбце – на усмотрение участника;
- в случае ошибочного написания иероглифов работа участника не принимается к рассмотрению жюри.

满江红 岳飞

怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。  
抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。  
三十功名尘与土，  
八千里路云和月。  
莫等闲，白了少年头，空悲切。  
靖康耻，犹未雪。  
臣子恨，何时灭。  
驾长车，踏破贺兰山缺。  
壮志饥餐胡虏肉，  
笑谈渴饮匈奴血。  
待从头，收拾旧山河，朝天阙。

**Важно!**

Требования к оформлению:

- написание текста в строку слева направо, строки идут сверху вниз;
- заглавие и имя автора произведения сохраняются;
- сохранение знаков препинания – на усмотрение участника;
- количество иероглифов в одной строке – на усмотрение участника;
- в случае ошибочного написания иероглифов работа участника не принимается к рассмотрению жюри.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д  
ТЕКСТ ДЛЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО ИСПОЛНЕНИЯ,  
УТВЕРЖДЕННЫЙ ОРГКОМИТЕТОМ  
ДЛЯ СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ (СТАРШЕ 14 ЛЕТ)

头 饥 何 年 土 仰 怒  
收 餐 时 头 八 天 发  
拾 胡 灭 空 千 长 冲  
旧 虏 驾 悲 里 啸 冠  
山 肉 长 切 路 壮 凭  
河 笑 车 靖 云 怀 栏  
朝 谈 踏 康 和 激 处  
天 渴 破 耻 月 烈 潇  
阙 饮 贺 犹 莫 三 潇  
岳 匈 兰 未 等 十 雨  
飞 奴 山 雪 闲 功 歇  
江 血 缺 臣 白 名 抬  
红 待 壮 子 了 尘 望  
从 志 恨 少 与 眼

**Важно!**

Требования к оформлению:

- написание текста в столбец сверху вниз, столбцы идут справа налево;
- заглавие и имя автора произведения сохраняются и указываются в левом нижнем углу бланка (в случае, если места достаточно для прописывания в один столбец, первым пишется имя автора);
- количество иероглифов в одном столбце – на усмотрение участника;
- в случае ошибочного написания иероглифов работа участника не принимается к рассмотрению жюри.









--	--	--	--	--	--	--	--	--	--


# Конкурс китайской каллиграфии ручкой

2024-2025 учебный год

Республиканский институт  
китаеведения имени Конфуция БГУ



УТВЕРЖДАЮ  
Директор РИКК БГУ

 Гозик А.А.

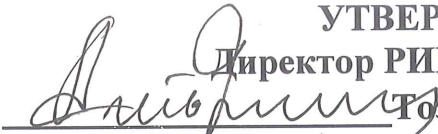
« 06 » 12 2024 г.

ОРГКОМИТЕТ

конкурса китайской каллиграфии ручкой:

1. Лю Сулин – заместитель директора РИКК БГУ (председатель);
2. Кабешева Юлия Николаевна – ведущий специалист центра учебно-методической работы РИКК БГУ;
3. Адамчик Наталья Михайловна – начальник центра учебно-методической работы РИКК БГУ;
4. Гуман Виктория Викторовна – специалист центра учебно-методической работы РИКК БГУ;
5. Ли Чанпу – старший преподаватель кафедры китайского языка и страноведения Китая РИКК БГУ;
6. Фурманова Виктория Анатольевна – специалист центра учебно-методической работы РИКК БГУ.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор РИКК БГУ  
  
Гозик А.А.  
« 06 » 12. 2024 г.

## ЖЮРИ

конкурса китайской каллиграфии ручкой:

1. Цзан Ин – доцент кафедры китайского языка и страноведения Китая РИКК БГУ (председатель);
2. Кан Жоши – преподаватель центра учебно-методической работы РИКК БГУ;
3. Ли Чанпу – старший преподаватель кафедры китайского языка и страноведения Китая РИКК БГУ;
4. У Шуанцюань – преподаватель центра учебно-методической работы РИКК БГУ;
5. Чжан Лифэн – старший преподаватель центра учебно-методической работы РИКК БГУ;
6. Шиманович Наталья Сергеевна – старший преподаватель кафедры китайского языка и страноведения Китая РИКК БГУ.